

V EDICIÓN

# Marionetas

Festival de Teatro de Títeres de Haría



DEL 13 AL 20  
OCTUBRE  
2024

# Marionetas

<b>Presentación</b>	<b>pág. 2</b>
<b>Programa</b>	<b>pág. 3</b>
<b>Cía. La Negra “Nautilus”</b>	<b>pág. 5</b>
<b>Cía. 2RC Teatro “Arminda y el ataque del corsario”</b>	<b>pág. 7</b>
<b>Cía. Antonio Orellana “La Parte que Falta”</b>	<b>pág. 9</b>
<b>Cía. Arteria Producciones “Gloria Bendita”</b>	<b>pág. 11</b>
<b>Cía. Maricuela “Palabras, Palibros, Palibres”</b>	<b>pág. 13</b>
<b>La Canica Teatro “El Elefantito”</b>	<b>pág. 15</b>
<b>Viridinia “La casa por el tejado”</b>	<b>pág. 17</b>
<b>Kadira - Talleres Escolares</b>	<b>pág. 19</b>

**El Ayuntamiento de Haría con el objetivo de acercar las artes escénicas a todas las generaciones y con unas ganas tremendas de enredarse entre hilos y cultura, organiza el V Festival de Teatro de Títeres HARIONETAS.**

**Que un títere adquiera vida a través de la energía que le proporciona una persona llamada titiritero es magia pura sobre el escenario y en HARIONETAS nos sentimos privilegiados por sentirlo así.**

**Títeres de hilo, de guante, marioneta de vara, títere de sombra.., todos tienen cabida en este festival que se enorgullece de acoger a compañías ávidas de ofrecer lo mejor de ellas a un público entregado y deseoso de que se abra el telón y surja la magia...**

**En un mundo sobreestimulado, HARIONETAS pretende ser un espacio de respiro y de pausa donde abramos ventanas a la imaginación y a la admiración del lindo arte del títere.**

**¿Nos acompañas?**

**¿Cumplimos cinco años!**

**PRESENTACIÓN**

# PROGRAMA

		<b>TALLER MANIPULACIÓN BÁSICA DE TÍTERES</b> <b>CEIPS DEL MUNICIPIO</b> Cía. Kadira	<b>8 AL 11 OCT</b>
<b>8 AL 17 OCT</b>	<b>TALLER MANIPULACIÓN BÁSICA DE TÍTERES</b> <b>IES HARÍA</b> Cía. Kadira	<b>"NAUTILUS"</b> <b>CÍA. LA NEGRA</b> <b>SALA TEATRO LA TEGALA</b> Público: familiar	<b>DOMINGO 13</b>
<b>JUEVES 17</b>	<b>19 HORAS</b> <b>"ARMINDA"</b> <b>CÍA. 2RC TEATRO</b> <b>SALA TEATRO LA TEGALA</b> Público: + 4 años	<b>18 HORAS</b> <b>"LA PARTE QUE FALTA"</b> <b>ANTONIO ORELLANA</b> <b>SALA EL ALJIBE DE HARIA</b> Público: + 4 años	<b>VIERNES 18</b>
<b>VIERNES 18</b>	<b>20 HORAS</b> <b>"GLORIA BENDITA"</b> <b>ARTERIA PRODUCCIONES</b> <b>SALA TEATRO LA TEGALA</b> Público: + 13 años	<b>12 HORAS</b> <b>"PALABRAS, PALIBROS"</b> <b>MARICUELA</b> <b>SALA TEATRO LA TEGALA</b> Público: + 5 años	<b>SÁBADO 19</b>
<b>SÁBADO 19</b>	<b>18 HORAS</b> <b>"EL ELEFANTITO"</b> <b>LA CANICA TEATRO</b> <b>SALA TEATRO LA TEGALA</b> Público: de 3 a 6 años	<b>19 HORAS</b> <b>"LA CASA POR EL TEJADO"</b> <b>VIRIDIANA</b> <b>SALA TEATRO LA TEGALA</b> Público: de 3 a 6 años	<b>DOMINGO 20</b>

Consigue tu entrada gratuita entrando en:

<https://www.harionetas.com>

o

leyendo el código QR



**LA NEGRA**

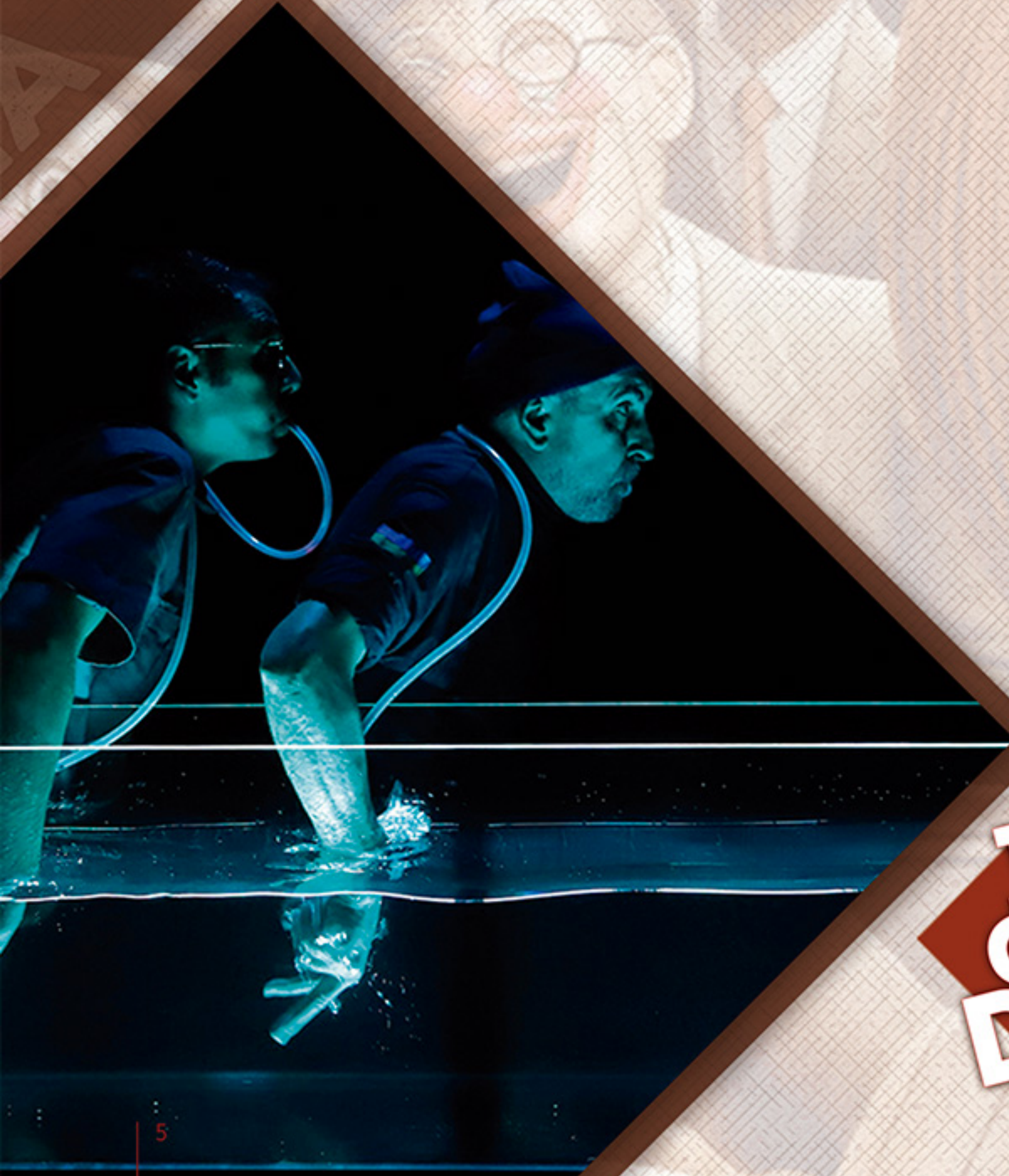
# «Nautilus. 20.000 leguas de viaje submarino»

## Interpretación

Julí Cantó  
Carlos Amador

## Dirección

Xavo Jiménez  
Toni Agustí



**13  
OCT  
DOM**

**CSC LA TEGALA  
19:00 HORAS**

# Sinopsis

El capitán Nemo aprecia el mar más que a su propia vida. Nemo vive a bordo del Nautilus, un submarino secreto que recorre los océanos de todo el mundo, lejos de todo y de todos. Pero desde hace un tiempo, el capitán observa que los bancos de coral se han convertido en montañas de basura, los peces en bolsas de plástico, y las praderas de posidonia en vertederos acuáticos. La vida marina está en peligro y Nemo se ha propuesto evitarlo, pero no puede hacerlo solo.

Por eso recluta al profesor Aronax, a quien llevará a un viaje de 20.000 leguas submarinas para mostrarle los secretos de ese mundo fascinante amenazado por la contaminación humana.

“Nautilus” es una versión de la clásica novela de aventuras “20.000 leguas de viaje submarino” con una lectura actual, comprometida y ecologista.

\*Función para escolares el lunes 14 de octubre a las 12 horas



45 minutos



Familiar

2RC TEATRO

# «Arminda y el ataque del corsario»

## Interpretación

Begoña Ramos  
Héctor Martínez  
Pedro Pérez  
Roberto Pérez

## Dirección

Rafael Rodríguez



17  
OCT  
JUE

CSC LA TEGALA  
19:00 HORAS



# Sinopsis

Arminda, la joven hija de Guanarteme el Bueno, es una experta en encontrar cangrejos y lapas. Por ello, ha quedado para enseñar a Fernandillo, uno de sus amigos con el que pasa buenos ratos jugando. Ese día Arminda está bastante preocupada, presiente que puede que haya un conflicto con los castellanos, quienes roban grano y ganado en los poblados de la isla.

Arminda y Fernandillo, esperan que este asunto pronto se aclare y sus familias tengan una buena relación.

Mientras Arminda y Fernandillo van en busca de cangrejos, algo sucede... Uno de lo más temibles corsarios del mundo ha llegado a la isla. El portugués Joao Figueira Guimeraes, viene dispuesto a saquear la isla y a esclavizar a quienes la habitan.

El corsario portugués secuestra a Arminda y todos tendrán que unirse y superar sus diferencias, para proteger a Arminda.

 50 minutos

 + de 4 años

**ANTONIO  
ORELLANA**

# «La Parte que Falta»

## Interpretación

Antonella Siano  
Antonio D. Orellana

## Dirección

Antonio D. Orellana

**18  
OCT  
VIÉ**

**SALA EL ALJIBE  
18:00 HORAS**

# Sinopsis

Pacman, la bolita comecocos, con una boca grande bien abierta, siente que le falta algo para ser feliz y sale en busca de esa “parte”. De una forma sencilla y emotiva nos enseña todo lo que encuentra en su búsqueda. Es una metáfora de la vida y las relaciones humanas, tan sencilla como poderosa, que habla de la libertad y el respeto hacia las personas.

En la fábula se nos muestra una búsqueda incansable de la felicidad a través de diferentes relaciones personales. Hay partes que no quieren ser de nadie y prefieren caminar solas. Partes que no se sujetan bien y se pierden, otras se sujetan con demasiada fuerza y se rompen. Partes que por más que se insista no encajan. Otras que no están dispuestas a perder su identidad.

En esta obra hay euforia, melancolía, tristeza, alivio, resiliencia, rechazo, aceptación, necesidad, deseos, sueños, proyectos... Pero sobre todo hay respeto, cariño y reflexión.

 45 minutos

 + de 4 años

ARTERIA  
PRODUCCIONES

# «Gloria Bendita»

**Interpretación**

Josean Mateos

**Dirección**

Ana García Arnaiz



18  
OCT  
VIE


CSC LA TEGALA  
20:00 HORAS

# Sinopsis

Josean, un actor gay de 29 años con pánico escénico, y Gloria, una anciana con síndrome de Diógenes, comparten piso y precariedad económica. El joven actor se juega su incipiente carrera interpretando a la novia de Bodas de Sangre, en una adaptación LGTBI de la obra, en el principal teatro de la ciudad.

Teme quedarse en blanco y hacer el mayor de los ridículos. Pide ayuda a Gloria, ya que en sus años mozos trabajó en una revista haciendo de todo: cantando, bailando y enseñando cacha. Pero Gloria está muy ocupada con sus propias angustias: acumular objetos “valiosísimos”, conseguir comida para sus tiernas mascotas y rezar porque sus vecinos se mueran antes que ella.

La rutina de Gloria se trastoca cuando lee su propia esquela en el periódico local. Nada es lo que parece. Una Barbie encontrada entre la basura le abrirá los ojos a Josean. Ella le contará la verdad: Josean ha construido un mundo imaginario lleno de personajes para poder soportar el miedo al fracaso y la soledad. Si quiere sobrevivir en el mundo real deberá borrar todo rastro de ese universo de fantasía.

 60 minutos

 a partir de 13 años

**MARICUELA**

# «Palabras, Palibros, Palibres»

Colaboración con el Festival Palabras al Vuelo

**Interpretación**

María Molina

**Dirección**

Maricuela



**19  
OCT  
SAB**

**CSC LA TEGALA  
12:00 HORAS**

# Sinopsis

Espectáculo de narración de cuentos con libros y sin ellos, con objetos o títeres y sin ellos, con cantos y palabras que abren puertas.

Creado a partir de: historias tradicionales, historias actuales, poesías, canciones y juegos verbales, que nos permitirán imaginar en libertad.

Historias que nos llegan, nos divierten y nos hacen pensar. Una boca que dibuja palabras, una maleta llena de libros y objetos, un bolsillo color de membrillo. ¿Y hay algo más? ¿qué?

Sí, hay algo más. Algo que crea curvas en tu cara, que te abre una ventana por dentro o una puerta, a otros mundos, a otras vidas...

Las palabras, los libros, la imaginación, nos hacen libres.



60 minutos



+ de 5 años

**LA CANICA  
TEATRO**

# «El Elefantito»

**Interpretación**

La Canica

**Dirección**

Pablo Vergne

**19  
OCT  
SAB**

**CSC LA TEGALA  
18:00 HORAS**



# Sinopsis

Un pequeño elefante lleno de una insaciable curiosidad emprende un viaje a través de la selva para averiguar qué come el cocodrilo. En su camino se encontrará con animales de diversas formas, colores y pelajes, a los que realizará innumerables preguntas.

Al final de su recorrido comprenderá que, más allá de sus diferencias, hay algo en común entre los animales: la tierra que habitan, el aire que respiran, el sol que los alumbra y el cielo que los cobija.

Dos actrices relatan y escenifican el cuento del elefantito empleando diversos objetos, canciones y otros recursos teatrales.

“La Canica” trata de desarrollar un lenguaje escénico propio, un lenguaje que cree un espacio de encuentro entre los Títeres y el Teatro, entre el Cuerpo y los Objetos.

 45 minutos

 + de 3 años

**VIRIDINIA**

# «La casa por el tejado»

**Interpretación**

Blanca Lainez  
Laura de la Fuente

**Dirección**

Jesús Arbués



**20  
OCT  
DOM**

**CSC LA TEGALA  
19:00 HORAS**

# Sinopsis

Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza. En ese momento se le aparece el fantasma de su abuela. Pero no es una historia de miedo. Es una historia sobre la memoria.

La memoria de los objetos abandonados, que como un hilo invisible conectan a los que vivieron con los que viven.

El espectáculo habla de las historias que se esconden tras las sonrisas de las fotografías abandonadas en un cajón.

Los hilos de la memoria es un espectáculo sobre historias de un tiempo que pasó, sobre sentimientos que perduran, sobre las casas de los pueblos y, cómo sus paredes, conectan generaciones a través de las huellas que en ellas fueron dejando los que vivieron.

La casa por el tejado es un espectáculo de arqueología emocional.

 70 minutos

 + de 6 años

**KADIRA**

# «Proyecto pedagógico en escuelas a través de la manipulación de títeres»

**Imparte**

**Sandra González Bandera**

**Dirección**

**Kadira**

**19  
OCT  
SAB**

# Objetivos

- Desarrollar hábitos de trabajo en equipo.
- Fomentar la comunicación no verbal.
- Potenciar la escucha y la expresión oral, así como actitudes de confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Trabajar la coordinación.
- Descubrir diferentes formas de narrar.
- Acercamiento a la escritura creativa, creación de un guión/escena.
- Utilizar la representación artística como medio de expresión.
- Conocer y utilizar la lengua castellana o lengua inglesa , ya que estos proyectos también se pueden dar en inglés.

# Programación

- Del 8 al 11 de octubre: Talleres de Creación de Títeres en los CEIPs
- Del 8 al 17 de octubre: Talleres de Manipulación de Títeres en el IES Haría

 variable

 alumnos de 3º EP a 1º ESO

Web Oficial del Área de Cultura del Ayuntamiento de Haría

[www.culturedharía.com](http://www.culturedharía.com)

Local del Ayuntamiento de Haría

Espacio para la Cultura y Promoción

**CULTU  
RED  
HARÍA**

#haríaescultura  
#haríaescultura  
#haríaescultura  
#haríaescultura  
#haríaescultura  
#haríaescultura  
#haríaescultura



Ayuntamiento  
de Haría



Gobierno  
de Canarias



CABILDO DE LANZAROTE



Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



PROGRAMA DE APOYO A LA CONTRATACIÓN

