

VI EDICIÓN

LA LEGALA

Harionetas

Festival de Teatro de Títeres de Haría

TEATRO

DEL 13 AL 19
OCTUBRE
2025



Presentación	2
Programa	3
Cía. Teatrapa “Títeres en Concierto”	5
Cacauet Teatro “El conejito que quería bizcocho”	7
Teatro Los Claveles “Los 7 Cabritillos”	9
Roberto White “Criaturas Particulares”	11
Tragaluz Teatro “Guanchito y la leyenda del Guayota”	13
La Canica teatro “El mago de Oz”	15
Cía. María Parrato “Palabras de Caramelo”	17
Talleres escolares “Técnica del Bunraku”	19
Actividad Paralela “Personajes Gigantes de Cartón”	21

¡6º Festival de Teatro de Títeres HARIONETAS!

Un año más, los hilos se tensan, las manos despiertan y los títeres comienzan a respirar. HARIONETAS llega a su sexta edición con el mismo espíritu que lo vio nacer: el deseo de compartir historias que hagan volar la imaginación y encender sonrisas en pequeños y grandes.

Cada compañía que nos visita trae consigo un universo propio: personajes que viajan en maletas, héroes que caben en la palma de una mano, canciones que se transforman en alas. Y en cada función sucede lo mismo: lo cotidiano se vuelve mágico, lo sencillo se vuelve extraordinario.

Este festival no es sólo teatro: es encuentro, juego, memoria y abrazo. Es la risa de un niño que contagia a un adulto, es la mirada asombrada de quien descubre que un pedazo de madera, de papel o de tela.., puede tener alma.

Gracias por acompañarnos en este camino tejido con hilos invisibles.

Que se abra el telón, que empiece la aventura, porque ¡HARIONETAS ya está aquí!



MARTES 14 OCT - 12 HORAS

CSC LA TEGALA

Cía. Teatrapa "Títeres en Concierto"

JUEVES 16 OCT - 17:30 HORAS

CSC LA TEGALA

Cacauet Teatro "El conejito que quería bizcocho"

VIERNES 17 OCT - 11 Y 17:30 HORAS

SALA EL ALJIBE DE HARÍA

Teatro Los Claveles "Los 7 Cabritillos"

VIERNES 17 OCT - 12 Y 20 HORAS

CSC LA TEGALA

Roberto White "Criaturas Particulares"

SÁBADO 18 OCT - 12 HORAS

CSC LA TEGALA

Tragaluz Teatro "Guanchito y la leyenda del Guayota"

SÁBADO 18 OCT - 18 HORAS

CSC LA TEGALA

La Canica teatro "El mago de Oz"

DOMINGO 19 OCT - 18 HORAS

CSC LA TEGALA

Cía. María Parrato "Palabras de Caramelo"

DEL 13 AL 16 OCT - ESCOLARES

CEIPS e IES DE HARÍA

Talleres escolares "Técnica del Bunraku"

DOMINGO 19 OCT - DE 11 A 13 HORAS

CSC EL MARINERO

Actividad Paralela "Personajes Gigantes de Cartón"

Consigue tu entrada gratuita entrando en:

<https://www.harionetas.com>

O

leyendo el código QR



COMPañÍA TEATRAPA

«Títeres en Concierto»

Manipulación

Asahel Ducatenzeiler
Sergio Ducatenzeile
Gabriela Lauría

Dirección

Teatrapa Plus



**14
OCT
MAR**

CSC La Tegala
12:00 horas

Sinopsis

Es un collage musical internacional: clásico, romántico y popular, bailado por muñecos y objetos divertidos, que encantan a chicos y a grandes. Sorprenden y cautivan la atención de toda la familia, sin palabras.

Música y mímica lo expresan todo muy claramente. Asombra la concentración hipnótica desde bebés, niños y jóvenes, a adultos y hasta mayores, ante este espectáculo de gratas sorpresas continuas.

Un sinfín de canciones conocidas, tarareables y pegadizas.

No hay letra.

Desfilan obras de: Mozart, Vivaldi, Verdi, Beethoven, Tchaicovsky, Rossini, Strauss y de autores populares modernos.

El colorido, siempre en movimiento, destaca ante la luz negra, en sala oscurecida.



45 minutos



Escolares

COMPANÍA
CACUET
TEATRO

**«El Conejito que
quería bizcocho»**

Manipulación

Marta Esmarats

Dirección

Cacauet Teatre



**16
OCT
JUE**

**CSC La Tegala
17:30 horas**

Sinopsis

Montaje basado en “El conillet que volia pa de pessic” y poesías del autor Ramon Besora.

La escenografía, los títeres, la música y la interpretación están pensadas para captar la atención y el interés de los más pequeños y pequeñas, para disfrutar juntos en un claro de bosque lleno de vida, música y un texto rimado lleno de color.

En un claro en medio del bosque un conejo se despierta y sale de la madriguera. Junto con sus vecinas y vecinos del bosque prepararán un delicioso bizcocho.

El oso le lleva fresas, el erizo un granito de anís, las abejas miel y las golondrinas vuelan y cuentan historias.

El caracol busca una col y el ciempiés no tiene suficientes zapatos. Un relato que celebra la vida y la cooperación.



40 minutos



+18 meses a 5 años

COMPañIA TEATRO LOS CLAVELES

«Los 7 cabritillos»

Manipulación

Paca García
Aniceto Roca

Dirección

Aniceto Roca



**V
OCT
VIE**

Sala El Aljibe de Haría
11:00 y 17:30 horas

Sinopsis

Mamá cabra tiene que ir al mercado y los pequeños siete cabritillos quedarán solos en casa, pero con la advertencia de que no deben abrir la puerta a nadie.

Sin embargo, el Lobo feroz no tardará en llamar a la puerta.

Mediante engaños conseguirá entrar en la casita y comérselos a todos, pero el más pequeñín se escapará y junto con la mamá cabra logrará rescatar a sus hermanitos de la barriga del lobo.

Y por supuesto librarse de él para siempre, ya que atiborrado de piedras se caerá al río y nunca más volverá a asustar a nadie.



45 minutos



+4 años

COMPañIA ROBERTO WHITE

«Criaturas Particulares»

Manipulación

Roberto White

Dirección

Roberto White

**V
OCT
VIE**

C.S.C. La Tegala
12:00 y 20:00 horas

Sinopsis

Cortas historias sin conexión entre sí y en clave de clown, teatro de figura, mimo y teatro de objetos que mezclan humor y poesía para niños y adultos.

Las marionetas están construidas con objetos simples como globos, pelotas de ping pong, bolsas de plástico... y el cuerpo del titiritero.

Roberto White, clown y titiritero argentino afincado en España, se ha formado en la escuela de clown e improvisación de Pataclaun en Lima (Perú).

Es miembro cofundador de la compañía la Santa Rodilla y ha recibido el premio Nacional de la artes en Costa Rica por su obra “Romeo y Julieta”, un trabajo de actor y objetos.



45 minutos



+7 años

COMPañIA TRAGALUZ TEATRO

«Guanchito y la leyenda del Guayota»

Manipulación

Violeta Maia Álvarez
Elida Gazmira Pérez
Dario Cardona

Dirección

Martha Sofía
Quiñones



**18
OCT
SAB**

C.S.C. La Tegala
12:00 horas

Sinopsis

La obra es la recreación de un mito guanche.

La compañía Tragaluz ha escogido para el primer trabajo de una serie de tres recreaciones de leyendas Canarias, la de Guayota dada la importancia que tiene el Teide para las islas.

Esta leyenda nos habla de la última erupción del Teide, que fue visible desde todas las islas, y en todas se sintieron sus estragos...

Actividad Organizada por el Instituto Canario de Desarrollo Cultural del Gobierno de Canarias en colaboración con el Ayuntamiento de Haría.



50 minutos



familiar

COMPañIA LA CANICA TEATRO

«El mago de Oz»

Manipulación

Daniela Saludes
Alba Vergne
Eva Soriano

Dirección

Pablo Vergne



18
OCT
SAB

C.S.C. La Tegala
18:00 horas

Sinopsis

Escobas, fregonas, cacharros, utensilios de cocina y objetos diversos dan vida a esta divertida y sugerente versión del Mago de Oz.

Una niña que desea volver a su casa, un espantapájaros que quiere tener un cerebro para poder pensar, un hombre de hojalata que anhela tener un corazón para poder sentir y un león cobarde que quiere tener valor emprenden un viaje hacia ciudad Esmeralda en busca del Mago de Oz.

Un viaje en el que sus protagonistas aprenderán el valor de la amistad, la ternura, la comprensión y la ilusión.



50 minutos



+4 años

COMPañIA MARÍA PARRATO

«Palabras de Caramelo»

Manipulación

María José Fría

Dirección

Mauricio Zabaleta



19
OCT
DOM

C.S.C. La Tegala
18:00 horas

Sinopsis

Una buscadora de historias del desierto encuentra, y nos cuenta, la de Kori, un niño sordo, y Caramelo, un joven camello. A través de esa amistad, Kori descubre la poesía.

La forma de contar esta historia, basada en la obra del mismo título de Gonzalo Moure, evoca una forma de vida ejemplar como es la de los saharauis, nómadas del desierto. Los espacios, las formas, los personajes, se arman y desarman con los objetos de la supervivencia diaria, de latas laminadas por las ruedas del desierto y palitos cincelados por el aire.

La tierra siempre presente / El viento mueve arena en forma de lluvia / Nos queda la leche y la carne / Todo vuelve a la tierra.

La pieza recibió el Premio FETEN al Mejor Espectáculo y Premio a la mejor propuesta Plástica y Dramatúrgica en la 27ª Mostra Internacional de Tielles a la Vall d'Albaida.



50 minutos



+6 años

TALLERES ESCOLARES

«Taller Títeres Técnica del Bunraku»

Compañía
Cacauet Teatro

Para
CEIPS e IES
de Haría



**13A 16
OCT
2025**

Harionetas 2025 entrará en los centros educativos, igual que en las anteriores ediciones.

Con ello se quiere enseñar desde la base, el mundo del teatro de Títeres.

¿Nuestro objetivo? Sencillo: formar y hacer que los niños y niñas sean los que lleven de la mano a sus padres y madres al teatro una vez que comience la programación oficial de Harionetas, y no al contrario.

Se ha creado el interés y se intenta año tras año crear el hábito de consumir cultura desde edades tempranas.

LUGAR: CEIPs del municipio de Haría y el IES Haría.

ACTIVIDADES: Taller Títeres-Técnica del Bunraku.

La compañía que realizará los 4 talleres en los centros escolares del municipio de Haría será Cacauet Teatro.

ACTIVIDAD PARALELA

«Personajes
gigantes
de cartón»

Proyecto
Te Cuento



19
OCT
DOM

de 11 a 13 horas

Harionetas 2025 une y reúne, enlaza dentro del propio festival, actividades del programa cultural estable del área de Cultura.

Porque los objetivos son los mismos, añadimos una sesión muy especial del proyecto de dinamización a la lectura “Te cuento”-

LUGAR: Biblioteca del C.S.C. El Marinero

ACTIVIDADES: Personajes Gigantes de cartón.

Crearemos personajes de tamaño real con cartón y materiales reciclados, basados en cuentos leídos. Niños y niñas pueden decorar y pintar al personaje mientras cuentan sus historias.

¿Nuestro objetivo? Acercar la literatura a la infancia, de forma tangible y divertida.

INSCRIPCIONES: Llamando al 634 51 42 14



120 minutos



de 5 a 11 años



Gobierno
de Canarias



Cabildo de
Lanzarote



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



ARES

PROGRAMA DE APOYO A LA CONTRATACIÓN



Área de Cultura