

VII EDICIÓN

Harionetas

Festival de Teatro de Títeres de Haría



**DEL 12 AL 18
OCTUBRE
2026**

ÍNDICE

Presentación	2
Programa	3
Zero en Conducta “La Tormenta”	5
Baruti Teatro “Momentos Baruti”	7
Baruti Teatro “Misterios de Oriente”	9
Ángulo Producciones “Cazopera”	11
Trukitrek “Clic”	13
Periferia Teatro “Huellas”	15
Periferia Teatro “Bobo”	17
Actividades Formativas	19

Del 12 al 18 de octubre de 2026, Haría vuelve a abrir una puerta muy especial: una entrada secreta a mundos de fantasía, historias imposibles y personajes que cobran vida ante nuestros ojos.

Tras esa cerradura, los hilos se mueven, las luces se encienden y el teatro despierta. Al otro lado nos esperan escenarios diminutos que se convierten en grandes universos; títeres que viajan desde lugares lejanos; sombras, colores, música y personajes capaces de emocionarnos, hacernos reír y devolvernos la capacidad de asombro.

HARIONETAS celebra su séptima edición convertido en un espacio de encuentro para las artes escénicas y para todas las generaciones. Un festival donde cada función es una invitación a cruzar el umbral de lo cotidiano y descubrir que, detrás de una puerta, dentro de una caja o bajo un pequeño telón, puede esconderse una historia enorme.

Porque el teatro de títeres tiene la magia de lo cercano: nace de las manos, de los objetos, de la madera, el papel y la tela, pero alcanza lugares que no conocen fronteras. Sus personajes pueden caber en la palma de una mano y, sin embargo, hablarnos de la amistad, la valentía, la memoria, los sueños y la imaginación.

Durante una semana, Haría se llenará de relatos, luces y criaturas extraordinarias. Las compañías participantes abrirán sus propios universos para compartirlos con el público, en un viaje pensado para disfrutar en familia y para recordar que la cultura también puede ser un juego, una sorpresa y una puerta siempre abierta.

Que se enciendan las luces.

Que se abra la puerta...

Que comience la función.

¡Bienvenidos al VII Festival de Teatro de Títeres HARIONETAS!

LUNES 12 OCT
18 Horas

ZERO EN CONDUCTA
«La Tormenta»

*13 oct - Función escolar

MIÉRCOLES 14 OCT
Función Escolar

BARUTI TEATRO
«Momentos Baruti»

JUEVES 15 OCT
18 horas

BARUTI TEATRO
«Misterio de Oriente»

VIERNES 16 OCT
Función Escolar

ÁNGULO PRODUCCIONES
«Cazopera»

VIERNES 16 OCT
20 horas

TRUKITREK
«Clic»

SÁBADO 17 OCT
17 Y 18 Horas

PERIFERIA TEATRO
«Huellas»

*2 pases

DOMINGO 18 OCT
18 Horas

PERIFERIA TEATRO
«Bobo»

19 y 20 OCT
2 Horas diarias

ACTIVIDADES
FORMATIVAS

*3 CENTROS EDUCATIVOS
DE PRIMARIA

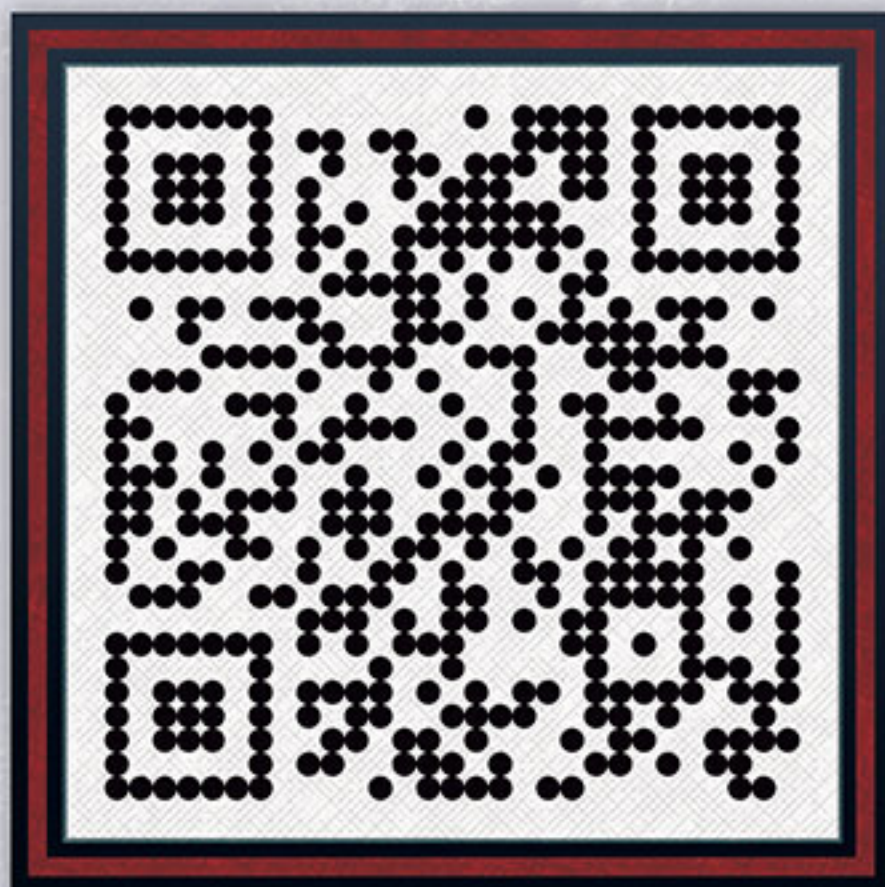
PRO
GRA
MA

Consigue tu entrada gratuita entrando en:

<https://www.harionetas.com>

o

leyendo el código QR



12
OCT
LUN

Sociedad
de Máguez
18:00 horas

ZERO EN CONDUCTA

«La Tormenta»

Dirección

Julieta Gascón
José Puchades

Autoría

José Puchades (Putxa) con la
colaboración de Julieta Gascón
y el equipo de intérpretes

Intérpretes

Iona Balcells
Victoria Minguez
Ramón Rodenas



Sinopsis

A Pablito le ronda por la cabeza desde hace un tiempo una nube que ni le deja ver el sol, ni bailar, ni escribir, además le quita luz a su sonrisa y hasta los truenos le duelen en la panchita.

Pablito sabe que para que esa nube desaparezca primero tiene que llover.

En esta odisea de barrio acompañaremos a un héroe que no necesita ni poder, ni conquistas, ni reinados...

él lo que quiere es llorar y aunque no sepa cómo hacerlo, vale la pena aprenderlo pues después de toda tormenta siempre llega la calma.

• Premios: Mejor Espectáculo FETEN 2025; Mención especial de Títeres La Mostra de Igualada 2025



55 minutos



+ de 8 años

14
OCT
MIÉ

Sociedad
de Máquez
Función Escolar



BARUTI TEATRO

«*Momentos Baruti*»

Dirección

Baruti Teatro

Autoría

Francisco Brito y Filio Agrimanaki

Vestuario

Katerina Stalia

Iluminación

Janis Nerulidis

Coreografía

Aneta Stafenopoulo

Sinopsis

Un espectáculo musical donde estos increíbles personajes, interpretan una variada mezcla de estilos.

El espectáculo comienza con chispeantes escenas de comedia en donde dos actores maestros del enredo compiten en un juego absurdo y divertido por limpiar el escenario, donde se celebrará un concierto lleno de sorpresas.

El maestro Gustavo en el piano. La bailarina de samba Miss Maruca, coquetea con sus admiradores. La estrella de Rock Mr. Dupi busca entre el público a su amada. Momentos de amor cierran este espectáculo.

Estos pequeños personajes, producen una continua explosión de risa y alegría en donde el público se verá envuelto.



45 minutos



+ de 7 años

**15
OCT
JUE**

Sociedad
de Máquez
18 horas



**BARUTI
TEATRO**

«Misterio de Oriente»

Dirección

Baruti Teatro

Actores y Manipulación

Francisco Brito, Filio Agrimanaki,
Victor Devora

Escenografía

Vula Kuru

Iluminación

Janis Nerulidis

Música original

Pablos Sarandinos

Sinopsis

¡Turlum Suklum sueña con ser mago, como su abuelo, el sabio Kandar!

Sin embargo, sus travesuras no lo dejan concentrarse. Su venturoso viaje en el inhospitalario desierto comienza. Su única compañía “El libro mágico.”

Un fuerte viento lo arrastra a los brazos de Amo Ta, el viejo y sabio árbol que sediento se resiste solo en el desierto.

La obra, rica en imágenes, fuertes emociones, efectos especiales y con un texto lúdico, invita a reflexionar e incita a la realización de nuestros sueños. Un himno al amor y a la naturaleza.



60 minutos



+ de 6 años

**16
OCT
VIE**

Sociedad
de Máguez
12 horas



ÁNGULO PRODUCCIONES

«Cazopera»

Dirección

Luis O'malley

Autoría

Gemma Quintana

Elenco

Abraham Santacruz,
Sheila Mrtín, Jon Arráez,
Raquel Troya, Sofía Garal
e Ignacio Perdomo

Sinopsis

Hay dos reinos y en medio, una alta montaña.

Los reyes Camuflo y Camelina, que reinan en el país de la derecha, han tenido una hija: Praliné.

Los reyes Pantuflo y Pantina, del reino de la izquierda, han tenido un hijo: Tafilín.

Ambas parejas, emocionadas por el nacimiento de sus vástagos, olvidan invitar al bautizo a una prima lejana, que resulta ser un hada quisquillosa que decide vengarse de esta afrenta haciéndoles un regalo mágico: a unos les regala una sopera sin cazo, y a los otros, un cazo sin sopera.



55 minutos



+ de 5 años

**16
OCT
VIE**

Sociedad
de Máguez
20 horas

TRUKITREK

«Clic»

Dirección

Josep Piris

Creación y actores

Lu Pulici y Josep Piris

Música

Jorge da Rocha

Voces

Rugiada Grignami, Lia Maggioli,
Markis Steiner Ender,
Claudia Bellasi, Myriam Cedrini
y Lu Pulici

Sinopsis

Clic es una distopía retrofuturista donde el malvado Mefisto intenta robar el alma a Fausto.

La historia se desarrolla en un futuro no muy lejano, donde los humanos viven en una sociedad vigilada y controlada por una única corporación y donde el cuerpo humano viene “mejorado” con trasplantes de órganos mecánicos.

Delante de esta realidad emergen con fuerza algunas preguntas: ¿algún día conseguiremos guardar nuestras almas en un disco duro? ¿No nos estamos alejando demasiado de la naturaleza?

Clic es una fábula transhumanista que habla metafóricamente de cómo los algoritmos incentivan determinados comportamientos, necesidades y modos de pensar.

*Premios: ETR 2017



45 minutos



+ de 14 años

A photograph of a wooden rocket ship on a stage. Two small wooden figures, one tall and one short, are standing next to it. The background is dark. The image is framed by a large, stylized key shape.

17
OCT
SAB

Sociedad
de Máguez
17 Y 18 horas

PERIFERIA TEATRO «Huellas»

Dirección

Juan Manuel Quiñonero

Actriz/titiritera

Mariso García

Técnico

Martín Quiñonero

Espacio sonoro

Pedro Guirao

Sinopsis

Desde tiempos remotos, hombre y perro han compartido experiencias y han evolucionado juntos.

Se han adaptado a todo tipo de situaciones y cambios creando una relación cada vez más amplia y compleja.

Pero ¿cuándo y cómo surgió esta peculiar relación entre dos especies tan distintas que han compartido tanto a lo largo de la historia?

Huellas hace un divertido recorrido histórico sobre este vínculo tan especial buscando justamente las huellas de esta antigua amistad, volviendo la vista a miles de años atrás, cuando los lobos comenzaron a ser animales de compañía del ser humano.



40 minutos



+ de 3 años

**18
OCT
DOM**

Sociedad
de Máguez
18 horas

PERIFERIA TEATRO «Huellas»

Dirección

Juan Manuel Quiñonero

Actriz/titiritera

Mariso García y Ana Morcillo

Técnico

Martín Quiñonero

Espacio sonoro

Pedro Guirao

Vestuario

Espín Campuzano



Sinopsis

A través de las divertidas peripecias de un pequeño pingüino, se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos.

En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra dónde más frío hace, vive la familia Pingüin. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa. Y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día.

Pero algo está cambiando... Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura: ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!

- * Premio Azahar – mejor espectáculo de teatro infantil 2025
- * Premio Azahar – mejor música original 2025
- * Premio Alfonso X de Teatro 2025



50 minutos



+ de 3 años

19 y
20
OCT

- Tres centros educativos de primaria de Haría

PERIFERIA TEATRO «Talleres de Títeres»



Actividades Formativas

Periferia Teatro se dedica desde el año 1989 a la investigación y al conocimiento del Teatro de Títeres. Les interesa ofrecer al público, los niños, una variada y cuidada selección de fantasía, que sea de su agrado y con la que se sientan identificados. Para ello buscan crear espectáculos que, tanto por el tema como por la dinámica de la propuesta, conviertan al espectador en parte activa de la representación.

Las producciones de Periferia Teatro cuentan con guión literario propio, lo que les permite conjugar reflexión y diversión con nuevos argumentos extraídos de la actualidad infantil cotidiana.

La compañía se dedica profesionalmente al Teatro de Títeres para niños desde sus inicios, y hasta la fecha han producido multitud de espectáculos participando en numerosos festivales nacionales e internacionales.

ENTRADAS GRATUITAS DISPONIBLES EN WWW.HARIONETAS.COM



120 min/día



50 alumnos/centro (6-12 años)



**Ayuntamiento
de Haría**



**Gobierno
de Canarias**



**Cabildo de
Lanzarote**



**Instituto Canario de
Desarrollo Cultural**



PROGRAMA DE APOYO A LA CONTRATACIÓN



Área de Cultura